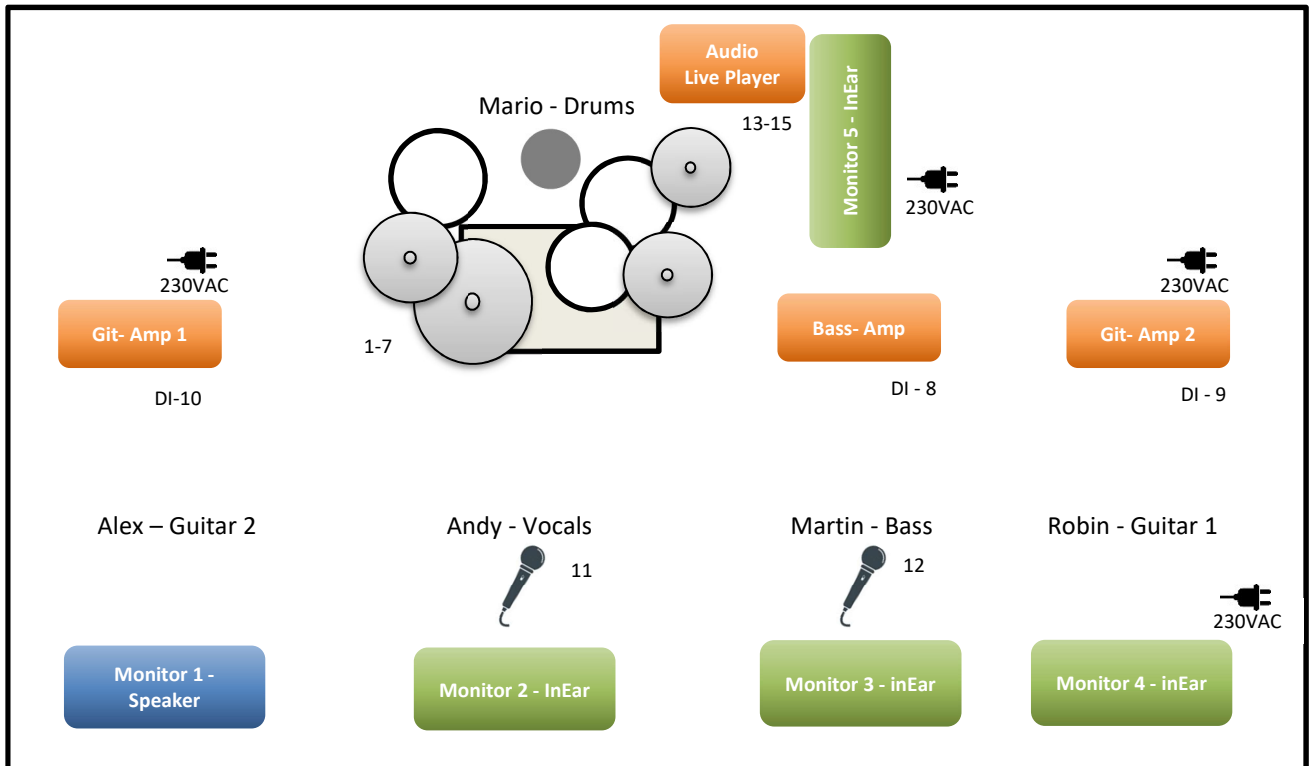




KING SABLE – Technical Rider



1	Mario	Kick	Mic benötigt
2		Snare	Mic benötigt
3		HiHat	Mic benötigt
4		Tomtom 12''	Mic benötigt
5		Floortom 16''	Mic benötigt
6		Overhead L	Mic benötigt
7		Overhead R	Mic benötigt
8	Martin	Bassgitarre – 2x12''	Direct Out von Ampeg Preamp (Bodentreter)
9	Robin	Guitar 1 – 2x12''	Direct Out ab Kemper Amp
10	Alex	Guitar 2 – 4x12''	Direct Out ab Hughes&Kettner Amp
11	Andy	Lead Vocals	SM58, Audix OM6 oder ähnliches & Mic-Stativ benötigt
12	Martin	Backing Vocals	SM58, Audix OM6 oder ähnliches & Mic-Stativ benötigt
13	Mario	Audio Live Player - Sampler Out L	DI-Box vorhanden
14		Audio Live Player - Sampler Out R	DI-Box vorhanden
15		Audio Live Player – Klick	DI-Box vorhanden

Wir brauchen:

- PA mit genug Power, Mischpult mit 16 Eingangskanälen und 5 Monitorlinien, Equalizer, Kompressoren, Reverb
- Microphone mit Mic-Stativ
- 1 Monitor mit genug Power, 4x InEar vorhanden

Wir bringen mit:

- Backline (Git-Amp mit 2x12'', Git-Amp mit 4x12'', Bassamp mit 2x12'', 5-teiliges Schlagzeug)

Kontakt:

- Martin Arnold, Bass 079 423 64 11
- Mario Righetti, Drums 079 454 68 28